

***MEMORIA Y  
RESISTENCIA***

Septiembre

2019

---

Programa y Cronograma Actividades. Documento para Madres,  
Padres y Apoderados. Colegio Winterhill de Viña del Mar

Actividades de  
conmemoración  
y presentación  
artístico  
cultural



## Conmemoraciones Septiembre. Un espacio para la memoria y la resistencia.

Año tras año, la comunidad winterhillina ha utilizado las celebraciones dieciocheras como instancia propicia para resignificar el hito, por momentos vacío, que históricamente la escuela ha ido reduciendo a un ejercicio cristalizado y poco significativo en el que niños y niñas reviven aspectos patrióticos e históricos, que en principio deberían darnos cohesión social en torno a un sentido de identidad nacional (el



huaso, la cueca, el folclore, juegos tradicionales). Sin embargo, este ejercicio resulta poco significativo en parte debido a que no responde a significados culturales vivos, propios de nuestra cultura actual, y en parte debido a que recrean más un mito historiográfico que una realidad histórica.

**Es esta reflexión la que por años nos ha motivado como comunidad winterhilliana a proponerles una alternativa que nos permita alcanzar aprendizajes profundos en torno a otros aspectos de nuestra historia y de nuestra cultura reflexionando permanentemente en relación a lo que en la actualidad nuestra sociedad reconstruye en torno a su propia experiencia.**

Este año hemos querido conjugar dos proyectos relevantes para nuestra comunidad, que hemos implementado hasta ahora por separado, a pesar de la cercanía que presentan en su programación; por una parte las conmemoración de la Semana de la Memoria y por otra las Celebraciones de Septiembre.



## **La resistencia como eje temático.**

En nuestra comunidad, el ejercicio de la resistencia se ha convertido en un símbolo de nuestra subsistencia y continuidad. Sin embargo, un poco de historia nos demuestra que la resistencia, en todas sus formas, ha sido un rasgo identitario que compartimos a lo largo de nuestro territorio y desde tiempos inmemoriales. Comprender el significado profundo de esta, sus aspectos más significativos como ejercicio de subsistencia, asociado a valores como la perseverancia y la vigencia de esta en la actualidad, frente a los modelos de sociedad y de persona que hoy se promueven, son algunos de los objetivos que nos hemos trazado para estas conmemoraciones.

En este sentido, se plantea como ejercicio necesario en nuestro proyecto educativo la articulación curricular de este eje temático durante los meses de agosto y septiembre, para avanzar en una comprensión profunda tanto de elementos propios y relevantes de la historia de nuestro pueblo y sus personas, como de la relevancia de la memoria para reconstruirnos y reencontrarnos como sociedad.

**En términos prácticos, la resistencia como eje temático la configuramos desde diversas experiencias que significan nuestro devenir histórico; la resistencia de los pueblos originarios (Aymaras, Mapuches, Rapa Nui y Selknam), la resistencia de trabajadores y trabajadoras (mineros, campesinos, portuarios y más) y la resistencia de hombres y mujeres ante la privación de la libertad. Todo articulado a través de proyectos y actividades planteadas desde las distintas disciplinas que cruzan nuestro currículo.**



## Septiembre. Mes de la Memoria

En el marco de la Semana de la memoria y los DDHH hemos programado una salida pedagógica con estudiantes de 5to a 4to medio, cuyos objetivos se asocian **a la recuperación y rescate de la memoria de aquellos que resistieron durante sus vidas a diversos flagelos, desde la privación de la libertad, la libre expresión u otro, hasta la opresión propia de sistemas totalitarios o patriarcales.** En ese contexto, la sensibilización en torno a nuestro pasado reciente y la recuperación de aquellas historias, nos permite comprender nuestra experiencia como personas que habitan un mismo espacio y comparten un pasado común.



### Ruta de la memoria. Miércoles 04 de Septiembre<sup>1</sup>

Nos dividiremos en tres grupos para visitar espacios que albergan y resguardan aquellos rastros de memoria necesarios para reconstruir nuestra historia.<sup>2</sup>

GRUPO	CURSOS	RESPONSABLE	GUIA
1	5º A - 7º - 1ºA - 3M	ÁLVARO REYES	DANIEL
2	5ºB - 8ºB- 2ºM	JAVIER CERDA	IGNACIO
3	6º - 8ºA - 1ºB - 4ºM	LORETO LEÓN	HECTOR

<sup>1</sup> Recordar llevar: ropa cómoda, agua y almuerzo frío.

<sup>2</sup> En principio se programó la salida pedagógica considerando un tercer punto en la ruta (Villa Grimaldi) que finalmente fue descartado debido a la distancia en referencia a otros espacios y el tiempo que finalmente pasarían los estudiantes en trayecto.



## ORGANIZACIÓN DE VISITAS<sup>3</sup>

	Cementerio General (Ruta 2)	Museo de la memoria	Cementerio General (Ruta 1)
10:00	GRUPO 3	GRUPO 1	GRUPO 2
12:00	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 1
14:30	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3

### RUTAS

#### RUTA GRUPO 1:

08:00 : Salida del colegio  
10:00 : Museo de la Memoria  
12:00 : Cementerio General (Ruta 1)  
14:30 : Cementerio General (Ruta 2)  
17:30 : Llegada al colegio

#### RUTA GRUPO 2:

08:00 : Salida del colegio  
10:00 : Cementerio General (Ruta 1)  
12:00 : Cementerio General (Ruta 2)  
14:30 : Museo de la Memoria  
17:30 : Llegada al colegio

#### RUTA GRUPO 3:

08:00 : Salida del colegio  
10:00 : Cementerio General (Ruta 2)  
12:00 : Museo de la Memoria  
14:30 : Cementerio General (Ruta 1)  
17:30 : Llegada al colegio

---

<sup>3</sup> La salida del colegio está programada a las 08:00 horas. Los buses se instalarán en Von Schroeders. A padres y madres que trasladan a sus hijos e hijas en vehículos, **les solicitamos no ingresar a Von Schroeders ni a Pasaje Andwanter mañana miércoles 04-09 entre 7:40 y 8:30 horas**



## CURSOS Y PROFESORES/AS – PROFESIONALES QUE ACOMPAÑAN

CURSO	Nº	PROFESOR/A JEFE	PROFESORES ACOMPAÑANTES	GRUPO
5º A	25	GONZALO MUÑOZ	SALVADOR ZÚÑIGA JENNYFER	1
5º B	27	IGNACIO GONZALEZ	ALEJANDRA ROJAS PAMELA CONTRERAS	2
6º	28	LORETO LEÓN	DANIELA FUENTES	3
7º	32	CAROLINA DÍAZ	FRANCISCO LARA FABIÁN FUENTES	1
8º A	25	LORENA CALDERON	HECTOR CESPED PAMELA CARTAGENA	2
8º B	25	JAVIER CERDA	JUAN CARLOS ALBORNOZ CHINA NAVARRO	3
1º A	27	DANIEL ACEVEDO	ESTER ESTAY LORENA PIZARRO	1
1º B	29	CHRISTOPHER RIQUELME	KARINA MONTOYA ALMENDRA FERNANDEZ	2
2º	31	CAMILA VELIS	MARIANELA GODOY MAURICIO PEREZ	3
3º	24	ALVARO REYES	SOLANGE ARAYA	1
4º	23	LIA CHACANA	EDUARDO SALAS ANDREA ROBLES	2



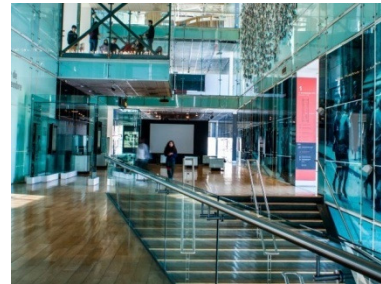
## Museo de la Memoria y los Derechos Humanos



El museo de la memoria, como espacio de reconocimiento de las diversas experiencias que surgen tras las sistemáticas violaciones a los DDHH durante la dictadura cívico militar, **nos remite también al ejercicio de la resistencia a través de**

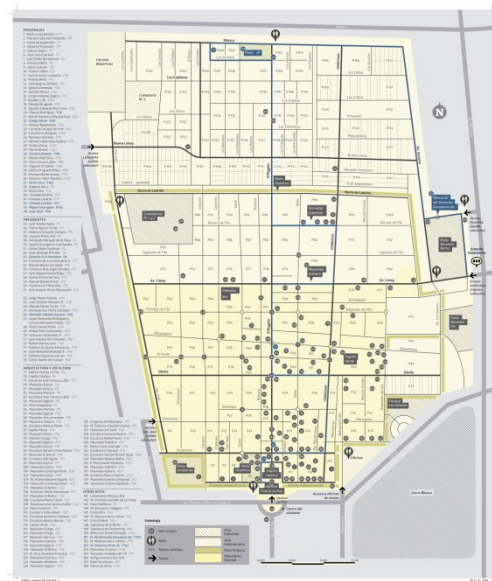
**imágenes y relatos de aquellas personas que padecieron dichas privaciones.**

Espacios temáticos dedicados a las demandas de verdad y justicia, el rechazo internacional, la represión, la tortura, el fin del Estado de Derecho, entre otros, forman parte de la experiencia que significará esta visita para todos y todas.



## Cementerio General

La visita al Cementerio General contempla la visita de memoriales y tumbas asociadas a personajes o agrupaciones desde donde podemos significar la experiencia de la resistencia, en el recorrido de la Ruta de los DDHH que propone el mismo cementerio, abarcando diversas épocas y hechos históricos.





Entre los principales personajes a visitar se encuentran las tumbas de Violeta Parra, Daniel Zamudio, Salvador Allende y otros personajes históricos cuya vida (o muerte) representan aquellos aspectos de nuestra historia que requieren de un ejercicio reflexivo en torno a

nuestro devenir como sociedad.



## **ACTO CONMEMORACIÓN 11 DE SEPTIEMBRE**

Durante la mañana del miércoles 11 de septiembre, el Gobierno estudiantil estará a cargo de un acto conmemorativo del 11 de septiembre de 1973. En la ocasión nuestros y nuestras estudiantes recordarán acontecimientos históricos, rescatando desde la memoria y la defensa de los DDHH, aquellos aspectos de nuestro pasado que nos permiten resignificar el presente.





## **ACTO POR LA RESISTENCIA.**

**Viernes 13 de Septiembre. 10:30 horas**



### **La resistencia de los pueblos originarios**

Estudiantes de 1° básico a 4° básico y de 1ro, 2do y 3ro medio representarán cosmogonía, bailes y tradiciones de distintos pueblos originarios a través de su música y bailes.



### **La resistencia de trabajadores y trabajadoras**

Estudiantes de 5to a 8vo básico representarán la historia de la resistencia de trabajadores y trabajadoras a través de fragmentos de la Cantata de Santa María de Iquique, compuesta por Luis Advis y popularizada por el grupo musical chileno Quilapallún en 1970.



### **La resistencia del las diversidades**

A través del tradicional zapateo de 4to medio, estudiantes y profesora jefe rendirán homenaje a aquellos y aquellas que se resisten a responder y obedecer al estereotipo instalado por la cultura y sostenido por la rigidez de algunas instituciones, colocando en escena diversas expresiones de género, diferentes corporalidades y representaciones no heteronormadas de nuestras relaciones interpersonales, rompiendo así la percepción binaria que la tradición nos impone. Todo ello a través de la reapropiación de la cueca que han instalado estos últimos años los exponentes de cuecas urbanas, choras o porteñas.



CURSOS	SUB EJE TEMÁTICO
1° a 4° básico	LA RESISTENCIA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS <sup>4</sup>
5° a 8° básico	LA RESISTENCIA DE TRABAJADORES Y TRABAJADORAS CANTATA SANTA MARIA
1° a 3° medio	LA RESISTENCIA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
4° medio	LA RESISTENCIA DE LAS DIVERSIDADES (CUECA /ZAPATEO)

<sup>4</sup> Cada curso se organiza con profesor/a Jefe para definir vestimenta